

BIREL ART 2019 - Communiqué de presse n°7

A Sarno, la dernière épreuve de la WSK Super Master Series a confirmé le bon niveau de performance de plusieurs pilotes du Birel ART Racing Team. La 4e place de Kremers au classement général KZ2 de la série permettait notamment d'envisager sereinement la suite de la saison internationale, tandis que le potentiel était bien là en OK avec Coluccio et en OK-Junior avec Camara.

« Tout se met progressivement en place dans l'équipe et nos objectifs de victoire restent plus que jamais d'actualité », déclarait Ronni Sala, Président de Birel ART Group. « Le travail que nous avons effectué depuis le début de la saison ne porte pas encore pleinement ses fruits, mais la base de notre programme est désormais solide. La compétition est très serrée dans toutes les catégories et la réussite ne récompense pas toujours les efforts de nos pilotes, mais nous sommes confiants pour les courses importantes à venir. »

Disputé sous le soleil avec des températures en hausse, le rendez-vous de Sarno a été marqué par des courses d'une rare intensité qui n'ont pas permis à tout le monde de rallier l'arrivée. Faire face à des batailles permanentes du début à la fin d'un meeting oblige pilotes et techniciens à se surpasser et à renforcer leur motivation dans l'adversité. C'est une étape cruciale dans la construction d'une saison à haut niveau pour une équipe visant les sommets.



Un abandon dans le 2e tour de la finale le privait d'un résultat conforme à sa compétitivité et il devait se contenter de la 11e position au classement général. Pour sa première expérience en OK, Thomas Nepveu a eu la joie de se qualifier en finale et de revenir au 21e rang malgré une pénalité.

Malgré bien des contretemps, Rafael Camara a conclu la WSK Super Master Series dans le top 10 de la catégorie OK-Junior tandis que Cristian Bertucca s'affirmait course après course comme un espoir sérieux parmi les 12-14 ans.

Sélectionnée et soutenue par la Richard Mille Young Talent Academy, Maya Weug confirmait sa progression en OK. Retardée par un abandon dans une manche, elle assurait une remontée de 8 places en finale pour atteindre la 11e position. Ce fut plus compliqué cette fois en OK-Junior

BIRELART.COM



pour Julia Ayoub qui poursuit néanmoins avec détermination son apprentissage de la haute compétition européenne.

Forte des enseignements de ce meeting, l'équipe Birel ART restait à Sarno pour participer dès le week-end prochain à l'ouverture de la WSK Euro Series sur le circuit napolitain.



La formation officielle Birel ART en KZ2 a confirmé le potentiel de la grande marque de Lissone. Bien qu'ils aient dû renoncer lors des bagarres finales, Alex Irlando et Alexander Dahlberg ont eu le temps de convaincre. Irlando terminait notamment au 6e rang de sa préfinale et achevait la série dans le top 10 alors que Dahlberg était plus motivé que jamais. Leonardo Marseglia prouvait sa détermination en réussissant une très encourageante remontée de 12 places lors de la finale. Marijn Kremers se battait encore une fois jusqu'au bout parmi les meilleurs. Revenu en 6e position de la finale, il se classait 4e du championnat.

Luigi Coluccio occupait longtemps les avant-postes de la catégorie OK avec une intéressante régularité. 5e des chronos, 4e après les manches, il commençait par prendre les commandes de sa préfinale avant d'être contraint à rétrograder.

